

## ESCUELA SIMON BOLIVAR

**Palabras pronunciadas en la Ceremonia del Bautizo de la Escuela de Varones de Grecia.**

*Señor Presidente de la República,  
Distinguidos y Honorables señores:*

En este instante supremo, cuando el espíritu creador de libertades de Simón Bolívar se yergue majestuoso de entre la historia gloriosa de los países americanos, para venir a servir de guía a las juventudes que se educan en este sacro templo de enseñanza, quizá el más humilde de nuestro país, siento el deber ineludible de venir a motivar ante tan augusta concurrencia el sentimiento de justicia y de compensación que nos impulsó a escoger este nombre inmortal para bautizar con él a nuestra querida Escuela de Varones.

Fué del seno del honorable Club Rotario de Costa Rica de donde salió la hermosa idea de dedicar una escuela al culto del Ilustre Ciudadano continental.

Y nosotros, que nos preciamos de llevar el nombre de educadores, que nos entusiasamos con los cantos dedicados a Bolívar héroe y que admiramos en él también al literato, al orador y al crítico, quisimos que fuera nuestra escuela la escogida para guardar dentro de sus aulas el recuerdo suyo y para cultivar sus ideas de confraternidad americana.

Bello ideal este que se ha dado en llamar Doctrina Bolivariana y que hoy, en medio de las terribles convulsiones que agitan al mundo entero, se ha acogido como la panacea salvadora de estas naciones de Hispanoamérica.

Y es que después de más de cien años de vida independiente y de estériles disensiones internacionales y domésticas, estas veinte naciones han compren-

dido que además de los lazos de sangre, de religión y de idioma, las une también la fuerza maravillosa del destino que hace que hoy se fijen en ellas los ojos de todo el universo como ejemplos de paz y de progreso, pues a pesar de estar recién incorporadas a la historia, son las herederas legítimas de toda su experiencia y de toda su sabiduría.

Son las naciones de Hispanoamérica las llamadas a figurar en un futuro no muy lejano en las avanzadas de la civilización mundial. Estamos en la época de transición. Los fulgores de una gloria que se avecina iluminan ya las niveas crestas de los Andes que hollara hace ciento dieciocho años el Gran Libertador.

Pero esos resplandores de gloria deben hallarnos de pie, erguidos dentro de nuestros lares patrios, no para encumbrarnos con arrogancia sobre los demás, sino para mantener incólumes nuestra independencia y nuestra idiosincracia, sin perder de vista la sombra augusta de Bolívar como un símbolo de civilización y de paz que ha de unir eternamente a estos países hermanos. Pero tales inquietudes, vislumbreadas desde hace un siglo por Bolívar y sustentadas en la actualidad por la mayoría de nuestros gobiernos y de nuestros intelectuales, son completamente ignoradas por nuestro pueblo de América. Y este pueblo no vive solamente en los conglomerados urbanos. La conciencia ciudadana continental deben formarla la mayoría de los habitantes de nuestros países. Y esa mayoría está en el campo y debemos hacer llegar hasta ella las palpitaciones de la hora presente, por medio de la educación popular. Y aquí está la labor de los maestros; tal es la función de la escuela. Es al maestro y al educador a quienes toca despertar el alma dormida de los pueblos de América, que al ver desaparecer sus fronteras por el desarrollo combinado y creciente de la actual civilización deben unir aún más sus destinos democráticos

y culturales para la función que les está encomendada dentro del convivio de las naciones civilizadas.

Y es por esto por lo que anhelamos que las naciones se formen en la escuela.

Somos de los que creen en el milagro de la educación y tal creencia firme nos ha impulsado a luchar dentro de nuestra escuela por lograr ese estado de revolución anímica que permita a los educandos de hoy formar en el día de mañana en las primeras filas de los pueblos civilizados y unidos de nuestra América libre y prometedora.

Hemos procurado dar, dentro de nuestras normas democráticas y republicanas la mejor orientación cívica para hacer de estos alumnos los mejores forjadores del porvenir de la Patria.

Es por esto por lo que quisimos ostentar, dentro de nuestra pobreza material, el nombre del Gran Libertador Simón Bolívar como el símbolo más alto de superación y de justicia que una casa de enseñanza de Costa Rica o de América entera pudiera blasonar a la par de sus aspiraciones ciudadanas.

Y hoy, al ver cumplido nuestro anhelo, al sentir flotando en esta casa el espíritu continental de la raza personificado en el áureo nombre de Simón Bolívar, prometemos poner el nombre de nuestra escuela a la par de los mejores establecimientos culturales de América, para formar con ellos la columna vertebral del continente que haga estremecerse a las generaciones venideras con un ansia de amor, de cultura y de perfeccionamiento.

HUMBERTO MIRANDA

**COMPAÑERO:** Usted, como es natural, desea ampliar sus conocimientos para realizar una mejor labor en el desarrollo de los centros de interés. Para que obtenga un resultado efectivo EDUCACIÓN le recomienda calurosamente la lectura de SUPLEMENTO que dirige la distinguida educadora costarricense Luisa de González.

INFORMACION METODOLOGICACOMPOSICIONES DE ALUMNOS SOBRE TEMAS  
DE HISTORIA NATURAL

*Continuamos en este número, la publicación del interesante capítulo de V. Rasmussen que iniciamos en un No. anterior de nuestra Revista.*

I. UNA VISITA AL LAGO DE DAMHUS. «He realizado varias excursiones al lago de Damhus, pero ninguna tan interesante como la que tuvo lugar en este otoño. Fué en agosto, así es que el otoño no había aún empezado. Estudié el camino que nos llevó allí; andaba junto a la cuneta y miraba qué plantas crecían en ella. Las que más abundaban eran las ortigas. A poca distancia del camino hay un ancho seto que estaba completamente lleno de acerolas. Cogí unas pocas y las examiné cuidadosamente. Más allá, cerca del lago de Damhus, había un gran campo plantado de remolachas rojas; arranqué una y escribí acerca de ella la siguiente nota: La remolacha es una raíz fusiforme muy parecida a la zanahoria, pero de mayor tamaño. El color es rojizo en el centro y verdoso en el extremo. Corté un trocito y lo probé: el gusto es parecido al de la zanahoria, pero un poco más azucarado. Justamente frente a este campo hay otro con rosas; me dió una un hombre que andaba por allí; era roja y no estaba abierta del todo. Los pétalos eran rojos en el extremo y blancos en la parte inferior. Terminaban en el cáliz, que consta de varias hojas verdes llenas de pelos. Cuando hube examinado bien la rosa, seguí caminando hacia el lago Damhus. Cerca ya de él, me alegré al ver que no había agua, porque así podría examinar su lecho y también las plantas que allí crecen. Dentro, en la orilla, crecían gran cantidad de polígalas con flores rojas. Más hacia el interior no había vegetación; allí la tierra presentaba grandes grietas que aparecían llenas de conchas. La tierra estaba muy húmeda

y en ciertos sitios crecía el musgo. Cuando hube estudiado el lecho del lago me dirigí al camino. Aquí hay una hilera de sauces. Deseaba proveerme de una vara, pero me fué muy difícil cortarla. La corteza de una rama de sauce es verde, mientras que en otros árboles es negra. Las ramificaciones son también más iguales que en otros árboles. Debajo de uno de estos sauces encontré una gran larva de agrilo. Es muy bonita y grande. Es roja por la parte superior y amarilla en el medio. Está dividida en anillos, y en todos ellos, excepto en los tres primeros, hay en la parte lateral orificios respiratorios. En los tres primeros anillos están colocadas las patas. Tiene seis, dos de ellas en cada anillo. Debajo están las ventosas. Tiene diez ventosas, dos en cada anillo. Toda la larva es blanda, excepto el primer anillo después de la cabeza, que es un escudete duro con un notable dibujo. La cabeza es muy pequeña y negra. La larva está desnuda, excepto en la cabeza, que presenta algunos pelos cortos, no muchos. Cuando hube colocado la larva en mi estuche de botánica, seguí hacia el arroyo. En el camino, un poco más allá, encontré un musgaño muerto; lo cogí y lo puse de lado, pero cuando volví a mirarlo al llegar a mi casa, había empezado a descomponerse. Lo enterré en el jardín, y un mes después tuve la curiosidad de desenterrarlo encontrando algunos gusanos blancos comiéndose los restos. Seguramente se formaron solos, porque la caja en que yacía estaba cerrada. Seguí andando camino del lago. Poco después llegué a él y empecé a pescar. La primera cosa que cogí fué una panorpa. Me sorprendió verla tan delgada, pues en su interior no hay sitio para nada. En el extremo anterior de la cabeza, entre las patas anteriores, hay una extraña punta, y a su lado los ojos. Tiene seis patas y respira a través de un largo tubo respiratorio que saca por encima del agua. ¿Cómo es que el tubo respiratorio se divide en dos partes cuando está fuera del agua? La guardé y seguí pescando. Un poco después cogí un escarabajo acuático o dítico y me puse a examinarlo con cuidado. El dítico es un animal grande que vive en el

agua, pero a menudo vuela sobre tierra. Tiene seis patas y en la parte anterior presenta una superficie redondeada. En la espalda están los estuches de las alas, que forman una especie de concha resistente. El escarabajo de agua tiene seis patas, divididas en tres segmentos; en el segmento extremo se ven gran cantidad de pelillos. Tiene dos grandes ojos y dos largas antenas. Lo que cogí después fué una notonecta glauca. Es también un animal acuático que vuela frecuentemente sobre tierra como el escarabajo de agua. No es tan grande ni tiene como él sobre su espalda una concha dura. Tiene seis patas, pero no antenas. El escarabajo acuático tiene dos grandes ojos que llegan desde la boca hasta detrás del cuello. La notonecta es plana por debajo y puntiaguda por la espalda. Cuando nada, golpea el agua con sus patas posteriores. Estas, lo mismo que las del escarabajo acuático, están llenas de pelillos. De repente, cuando estoy de pie sosteniendo en la mano el insecto, echa a volar y vuelve al agua. Poco después me cansé de pescar y emprendí el camino de vuelta. Atravesé la pequeña isla del lago Damhus. Estaba materialmente cubierta de altos juncos, más altos que yo. Entre ellos saltaban numerosas ranas y sapos; había también muchísimas conchas vacías de caracol. Después de haber examinado cuidadosamente la isla, subí al camino, en el cual muchos animales volaban a mi alrededor. Yo creí que eran mosquitos, pero cuando pude verlos bien me di cuenta de que eran efímeras. Entonces tuve que apresurarme hacia casa porque iba haciéndose tarde; por lo tanto, apreté el paso. Un poco después me encontré con algunos tablones que estaban llenos de ninfas. Cogí una serie de ellas y las guardé. Son blancas con puntitos negros. Tomé también cierta cantidad de ninfas rojas, el nombre de las cuales ignoro. Algo más lejos, a lo largo del camino, hay muchos montones de estiércol, vi algunos escarabajos bullendo y agitándose unos sobre otros como las hormigas en un hormiguero. Cuando los observé de cerca se hallaban todos reunidos, completamente quietos, como si estuvieran muertos; cogí un escarabajo

y lo examiné. Es negro por la espalda y de un azul verdoso por debajo. Tiene seis patas, que parecen muy robustas. Encima están los estuches de las alas. Son duros y tienen surcos. La cabeza no es muy grande, pero tiene abundante pelo. Un poco más lejos encontré un *Staphylinus*. Sabe marchar muy de prisa y cuando corre levanta su parte posterior, tiesa hacia arriba. Los estuches de las alas son muy pequeños, y debajo de ellos están las verdaderas alas dobladas varias veces. Llegué a casa: estaba muy cansado y con gran apetito. En cuanto estuve en la cama me dormí hasta el día siguiente.»

Clase I, Intermedia [edad 11 años].

II. EL ACUÁRIO DE LA CLASE. “El acuario de nuestra clase es un cuadrado de vidrio de  $\frac{1}{2}$  vara de ancho por  $\frac{3}{4}$  de vara de longitud; el vidrio es grueso y resistente. El acuario está lleno de agua hasta la mitad, y esta agua tiene un color amarillento. En el agua hay cierto número de plantas acuáticas que tienen un tallo largo y delgado. El tallo está lleno de hojas pequeñas y algo oblongas. En nuestro acuario hay tres clases de plantas acuáticas, que se llaman miriófilo, *Elodea canadiensis* y algas. Las plantas acuáticas permanecen en el acuario muy cerca unas de otras. En el fondo del acuario hay arena. Hay también allí un par de grandes conchas marinas, y cuando traté de levantarlas vi que eran muy pesadas. En el agua viven planorbis y caracoles de ciénaga. La concha de los planorbis es completamente negra y en algunos sitios algo blanca. Suben a la superficie gracias a una ventosa, mediante la cual van aspirándose rápidamente a sí mismos hasta que llegan a la superficie para tomar aliento, pues respiran por pulmones. A menudo permanecen quietos en el fondo del acuario. Viven en el agua dulce y se alimentan también en el acuario varias espinochas. Son peces pequeños y ligeramente oblongos que viven lo mismo en el agua dulce que en el mar. Nadan inclinando la cola a uno y otro lado, al mismo tiempo que mueven las aletas. Pue-

de vérselos yacer completamente quietos en el agua moviendo la boca y las agallas [el opérculo]. Lo hacen para tomar alimento. Respiran por branquias. Sus ojos son grandes y negros. El cuerpo es oblongo, ligeramente puntiagudo en el extremo de la cola, se ensancha más arriba, y vuelve a estrecharse en la cabeza. Las espinochas nadan casi siempre entre las plantas acuáticas. Su dorso es de color pardo claro y presenta cierto número de escamas adyacentes formando hileras. Por el vientre son blancas. Los machos tienen en la espalda algunas espinas puntiagudas, que usan para defenderse. En verano había en el acuario muchos animalitos y peces. Entre los peces hay lucios, percas y espinochas. Animales pequeños había *Hydracna*, dítico, ranatra, escorpión de agua y varias clases de caracoles. Había también muchas sanguijuelas”.

Clase I, Intermedia [edad, 11 años].

III. SONDERMAKEN. “El suelo de Sondermarken no es muy rico en plantas en los sitios donde crecen árboles. Está, por otra parte, cubierto con una espesa capa de hojas, ramas y ramitas, y además de esto hay en ciertos lugares plantas pequeñas, que no tienen ni seis pulgadas de altura. En muchos sitios, especialmente debajo de los árboles, se encuentran frutos y semillas de otros árboles. Las semillas del castaño de Indias son unas masas redondeadas cubiertas de una cáscara parda, dura y gruesa, y llenas de una sustancia blancoamarillenta. Cortando esta masa por la mitad, puede verse la almendra, que es muy grande. En un punto de la cáscara hay una gran mancha blancogrisácea. Por aquí es por donde se fija a la gruesa cubierta verde que la envuelve en primavera. Se encuentran también fabucos, que son los frutos del haya. La parte exterior de estos fabucos es una cáscara negra cubierta de pinchos. En el interior de la cáscara está la semilla. Los frutos del roble, las bellotas, también llamadas nueces de cerdo, están envueltas en una pequeña vaina. Estas nueces se encuen-



tran también entre la maleza del bosque. No se ven los frutos del olmo; caen en la primavera. Cuando se escarba la capa superficial del lecho de hojas, se ve que algunas de ellas se han introducido en la tierra de modo que sólo puede verse su parte superior. Son los gusanos de tierra los que hacen esto, pues viven de las partes marchitas de las plantas. Cavando la tierra, en algunos sitios, se encuentran bulbos y raíces de distintas plantas, por ejemplo, de la escrofularia.

“El aspecto es totalmente distinto donde no hay árboles. Allí la tierra está cubierta por completo con variadas clases de gramíneas y diente de león, hierba de mayo [margarita], botón de oro, nomeolvides, y otras plantas. A poca distancia, delante de los árboles, crecen arbolillos de la misma clase que los del lindero del bosque. El diente de león tiene una raíz fusiforme. Sus hojas están profundamente hendidas y sólidamente fijadas como las de la primavera, pero más cerca del suelo. El tallo es hueco y puede quebrarse fácilmente. Cuando se rompe el tallo sale un líquido lechoso y amargo. La flor es una cabezuela y consta de gran número de pétalos. Tiene numerosos estambres, que contienen mucho polvo amarillento. Cuando han caído las flores, aparecen muchas semillas, que tienen unidas unas cosas largas y ligeras para que el viento pueda llevárselas lejos. Sólo florecen en la primavera. El diente de león es una cizaña. Las hojas del castaño están colocadas sobre un largo pedúnculo, que es ligeramente amarillo. Las hojas son muy estrechas en su parte inferior, después se ensanchan, y al final terminan en punta. Son dentadas y pinadas. Los árboles son muy comunes en Sondermarken: son hayas, robles y olmos. La corteza del haya es lisa. El tronco de los árboles del interior del bosque está desnudo en una gran extensión de su parte inferior, pero los del lindero tienen hojas casi hasta el suelo. Esto ocurre porque las hojas están colocadas de tal manera que el sol no puede dar más que sobre las de más arriba. Las hojas del haya son pinadas y el tronco es alto y recto. El roble forma un gran contraste con el haya; su

tronco es corto y retorcido; la corteza es rugosa y las hojas dentadas.”

Clase I, Intermedia [edad, 11 años].

IV. CHARLOTTENLUND EN NOVIEMBRE. “Al llegar al bosque, examinamos primeramente el suelo. Era grisáceo, y cuando escarbamos un poco vimos una gran cantidad de restos de madera mezclados con la tierra. También había lombrices de tierra. Más hacia el interior del bosque la tierra era más oscura; en algunos sitios parecía mantillo. Vimos también montoncitos hechos por los topos; eran de tierra negra como el carbón, amontonados delante del agujero. El conducto era casi redondo y curvado profundamente hacia el interior de la tierra. Todo el piso del bosque estaba cubierto con variadas clases de hojas, por ejemplo, de roble y de haya; había montones de ellas. La hoja del haya es pinada, con un gran nervio que la recorre a lo largo, y otros más pequeños, laterales, que parten de él hacia fuera. La hoja del haya no tiene el borde dentado y es, por el contrario, muy lisa. Un lado es oscuro, y el otro más claro. En el lado oscuro ha dado más el sol; en el claro, menos. La hoja marchita del roble es muy seca. Es porque la savia se ha marchado. Es también pinada como la del haya. Hay un nervio a lo largo de la hoja, y de éste parten nervios laterales hacia fuera, pero no tiene tantos como la del haya. La hoja del roble es muy dentada, de modo que parecen lenguas lo que hay a cada lado de ella. Había muchas más hayas que robles. El haya tiene un tronco alto y recto. Sólo tienen ramas, ramitas y hojas en la parte superior. Las hojas están colocadas muy juntas, de manera que forman una gran superficie en cada rama. Puede decirse que no había ramas en el tronco, porque no pudiendo recibir el menor rayo de sol o luz, se habían caído. El roble tiene un tronco muy retorcido. El roble tiene, sin embargo, algunas ramas [léase ramitas] en el tronco, porque las hojas no están colocadas tan juntas como en el haya, y, por lo tanto,

las ramas pueden recibir algo de sol y de luz. Allí donde crecen juntos robles y hayas, los robles mueren, porque no les es posible mantenerse a la par que las hayas, ya que éstas crecen más de prisa que los robles y, con sus densas masas de hojas, les quitan toda la luz. En algunos troncos de roble se encuentra líquen, pero sólo de un lado. ¿Por qué?"

Clase I, Intermedia [edad, 11 años].

V. EL PARQUE DE KLAMPENBORG. "El primero de mayo fuimos al bosque de hayas [en Fortunen]. El piso del bosque es de color pardo claro a causa de las numerosas hojas marchitas, que forman una espesa capa. Al principio sólo vimos algunas flores y no muchos árboles. Apenas había algún árbol con hojas, pero las yemas eran grandes y gruesas, tenían escamas y estaban a punto de abrirse. En el interior del bosque había algunas grandes colinas, y en sus laderas matorrales de espino y otros arbustos, y era casi imposible abrirse paso a su través. A medida que nos íbamos internando en el bosque empezamos a encontrar más árboles, arbustos y flores. Las primeras flores que vi fueron anémonas, que son blancas con rayas rosa, pero también hay amarillas. Las anémonas tienen un tallo subterráneo muy grueso que parece una raíz, y de la raíz subterránea salen raíces laterales que son blancas y delgadas. En algunos lugares del bosque había una verdadera alfombra blanca de anémonas y hacía muy bonito. Hay también cólquico amarillo, cuya flor es muy parecida a la de la de la escrofularia, que es amarilla. El cólquico consta de un pedúnculo, que sale de un bulbo que está enterrado profundamente. Del pedúnculo parten a su vez cinco o seis más pequeños, y en éstos hay flores amarillas con tres pétalos y tres sépalos. En el pedúnculo hay una larga hoja puntiaguda. La escrofularia tiene una gran borla de delgadas raicillas, y de éstas salen por encima de la tierra, en todas direcciones, numerosos tallos. En los tallos hay hojas verdes en forma de cora-

zón y, además, la flor amarilla. Consta ésta de ocho pétalos y estambres. Hay también violetas, acederillas y muchas otras flores. En el bosque crecen principalmente las hayas, pero hay algunos abetos solitarios y una o dos clases de árboles más. También crecían allí groselleiros silvestres”.

Clase II, Intermedia [edad, 12 años].

VI. EL LAGARTO SUDEUROPEO. “El lagarto del Sur de Europa se parece al nuestro, pero es mucho mayor. El color es gris azulado en la espalda y en el vientre es más azul. La cabeza es cuadrada mirada de frente, pero se hace más puntiaguda hacia la boca. Las escamas que cubren la cabeza son muy grandes comparadas con las otras, especialmente las de la parte superior de la cabeza. En la cabeza se hallan los dos ojos colocados, uno a cada lado de la misma. Los párpados están formados por una delgada piel, siendo el inferior de mayor tamaño. En la parte más puntiaguda de la cabeza hay dos pequeños agujeros, correspondientes a las ventanas de la nariz. Detrás de la cabeza se hallan las orejas, una a cada lado. El oído no tiene cartilago y el tímpano está completamente descubierto. En la parte inferior de la cabeza está la boca; es muy ancha y llega hasta debajo de los ojos. Dentro de la boca hay pequeños dientes. Arriba, en el paladar, hay dos grietas que son las ventanillas internas de la nariz. La lengua es larga y partida. Vive de pequeños animales, caracoles y gusanos. Donde empieza el cuello tiene la cabeza un rápido declive; la parte posterior de la cabeza es voluminosa. El cuello es corto y redondo, y encima y a los lados tiene numerosas escamas pequeñas, pero debajo son más grandes. El cuerpo es largo y redondeado, y en los lados y en la espalda tiene pequeñas escamas, pero en el vientre son mucho mayores y sobre todo muy anchas. Entre las patas posteriores está el ano. Las patas delanteras están divididas en dos segmentos, brazo y antebrazo, entre los cuales está la articulación del codo, y al final

del antebrazo está la muñeca. Aquí se ha formado una lámina plana parecida a la mano. De ella arrancan cinco dedos, que son bastante largos y tienen en su extremo una uña curva. Las patas posteriores son más largas y más gruesas que las anteriores, y por lo demás son parecidas a éstas, pero los dedos, especialmente el tercero y el cuarto, son mucho más largos que los de delante, y entre el cuarto y el quinto hay un gran espacio. También en las piernas hay escamas, que son mayores del lado que mira hacia el suelo. Entre las dos patas posteriores empieza la cola; aquí es donde es más gruesa, y luego va adelgazándose cada vez más hacia el extremo. La cola es muy larga, tres veces más larga que el cuerpo, y redonda. Hay en ella escamas, puestas como en anillos, pero son muy pequeñas. Cuando el lagarto anda, arrastra el cuerpo y la cola sobre el suelo, pero inclinándolos al mismo tiempo hacia los lados, con lo cual resulta que se gasta más aquí, y por esta razón las escamas son mayores. El lagarto vive entre la maleza, y su color es muy parecido al de la tierra. Si se coge con la mano un lagarto vivo, se nota que está frío."

Clase I, Intermedia [edad, 11 años].

VII. UNA EXCURSIÓN AL BOSQUE DE BAGSBAER. "Había en la selva muchos bosques de coníferas. Los árboles eran pinos y abetos muy altos. En esos bosques, los árboles están muy cerca unos de otros. Sus troncos son rectos y todas sus ramas son pequeñas y rectas. En la parte inferior de los troncos las ramas están secas y muertas porque no reciben bastante luz; no hay hojas en estas ramas, pero arriba, en la cima, las ramas están cubiertas de pequeñas hojitas aciculares, siempre verdes. El suelo está cubierto de una espesa capa de hojas secas y piñas de pino y abeto. Estos árboles están igual en verano que en invierno. Vimos más bosques de hayas que de coníferas. El bosque de hayas ha empezado a secarse y a vestirse con el traje otoñal. Algunos de los árboles eran pardos y otros verde muy oscuro, pero ya

casi no quedan hojas en ellos. Cuando desde una de las orillas del lago de Fure miramos el bosque del otro lado, vimos que tenía un tono pardusco, y los troncos y las ramas destacaban a distancia en toda la extensión que nuestra vista abarcaba. El suelo estaba cubierto por una capa parda y blanda formada por las hojas caídas ya marchitas. Cuando se escarba ligeramente con el pie y se levanta un poco la capa superior, se ve que cuanto más se ahonda más oscuras son las hojas marchitas, debido a que llevan más tiempo en el suelo. Por todas partes, en el bosque, crecían numerosos hongos. Son plantas sin flores que crecen en la maleza sobre las hojas en descomposición; viven sobre todo en los bosques de coníferas. Hay un gran número de clases diferentes; algunos son comestibles, pero la mayor parte son venenosos. Algunos de los peores son los que voy a describir y, además, el hongo verde. El agárico bulboso tiene un color verde oscuro. Entre las hojas de pino que hay por el suelo, forma un tejido reticulado, como una raíz, fibrosa, que hace función de raíz, tallo y hojas de las plantas con flores. Sobre la tierra está el sombrero y la columnilla; se recuerda fácilmente porque es como un bastón con un sombrero encima. La columnilla está hueca y tiene su parte más gruesa en el sitio en que se une a la red de pelos. Exteriormente tiene una piel verde; cuando se le quita, aparece una sustancia amarilla, con aspecto de madera, que es muy quebradiza. El sombrerillo es redondo, plano y no muy grueso. Por su parte superior es verde oscuro, liso y plano. El borde se inclina un poco hacia abajo. La sustancia verde es, como en la columnilla, una envoltura delgada, debajo de la cual hay una capa no tan gruesa de carne blanca. Debajo de ésta hay innumerables laminillas pardas. Son tan delgadas como el papel, pero no transparentes; son muy quebradizas, así como también la carne. En el centro no hay laminillas porque allí se sujeta la columnilla. La envoltura verde es como papel. Entre las laminillas hay gran cantidad de pequeñas semillas que se llaman espo-

ras. Caen fuera y son desparramadas alrededor y constituyen el medio de reproducción de los hongos”.

Clase II, Intermedia [edad, 12 años]:

## EJERCICIOS PRACTICOS DE OBSERVACION

BOTÁNICA ESPECIAL: *Los Hongos. Los Helechos* <sup>(1)</sup>

57. ¿Cuáles son los hongos que se encuentran en esta época?

58. Dibuje los que usted pueda conseguir.

59. Trate de descubrir en sus paseos varias especies de helechos y compare sus hojas (tamaño, división, color, grueso).

60. Examine esas hojas por los dos lados. ¿Qué observa usted en la cara inferior a lo largo de los nervios?

61. Dibuje una de esas dos hojas vista por los dos lados.

62. Péguela de modo que se vea la cara inferior.

63. Dibuje el corte longitudinal y luego el transversal de lo que parece ser el tallo aéreo.

### *El espárrago y el tomate*

64. En un cantero de espárragos, observe qué sucede con los pies que se han dejado crecer.

65. Dé la forma general del pie, su altura, la disposición de las ramas y el aspecto de sus hojas.

66. ¿De qué color son los frutos del espárrago al principio y al fin del mes?

67. Examínelos exterior e interiormente y anote sus observaciones.

68. Examine del mismo modo una planta de tomate y sus frutos y compare las dos observaciones.

---

[1] Véase el No. 43 de EDUCACION.

### *La uva y la viña*

69. Observe un racimo de uvas: ¿están igualmente maduras todas las uvas?

70. Y si no, ¿dónde están colocadas las más maduras? ¿dónde las menos maduras?

71. ¿En qué conoce usted que una uva está bien madura? ¿una uva blanca? ¿una uva negra?

72. Abra una uva negra; ¿cuál es el color de su carne?

73. Cuando haya comido las uvas de un racimo, dibuje éste.

74. Dibuje uno de los racimitos con sus uvas.

75. Separe la pulpa de la envoltura y de las pepitas en una uva y compare sus sabores.

76. ¿Cuántas semillas encuentra usted en una uva?

77. ¿Cuántas en una manzana, en una pera, en una vaina de frijoles?

78. Recuerde sus observaciones de los meses anteriores y diga cuáles son las plantas que presentan sus flores y sus frutos en racimos como la viña.

### *El cardo y el crisantemo*

79. Dibuje un cardo y coloréelo.

80. Observe cómo están dispuestas las semillas en la cabezuela del cardo.

81. Dibuje en corte longitudinal la inflorescencia del cardo.

82. Dibuje una semilla aislada y un fruto completo.

83. ¿Qué pájaros ve usted posarse en los cardos?

84. Observe las hojas del cardo y compárelas con las del rosal.

85. Compare la flor del cardo con la del crisantemo y diga qué semejanzas encuentra.

86. Dibuje un crisantemo a su gusto.

### *El castaño*

87. Dibuje una hoja de castaño con su cubierta espinosa.



88. Dibuje un corte de la castaña con su cubierta.
89. ¿Qué aspecto tenían en julio y agosto las espinas de la cubierta? (Refiérase a sus anteriores observaciones).
90. Observe cómo se abre un erizo de castañas.
91. Observe en el fruto separado del erizo la señal del punto por donde estaba adherido.

### *La cerraja y la escabiosa*

92. Observe la cerraja de flor amarilla; separe uno de los florones y dibújelos.
93. Dibuje la planta entera.
94. Corte el tallo y las hojas y observe el líquido que se desprende.
95. Dibuje una escabiosa.
96. Trate de descubrir algunas semejanzas y diferencias con la flor de la cerraja.

### *Agricultura y horticultura*

97. Vea lo que hacen los jardineros al principio y al fin del mes.
98. ¿Cuáles son los trabajos de campo que usted observa durante este mes?
99. ¿En qué se ocupan especialmente los agricultores durante este mes?

### *ZOOLOGÍA: Los animales domésticos*

100. ¿Cuál es el alimento preferido de la cabra?
101. ¿De la vaca?
102. ¿Del caballo?
103. ¿De la gallina?
104. ¿Del pato?
105. ¿De qué manera toman las vacas la yerba que comen?
106. Vea si proceden como el caballo y el carnero.
107. Compare la nariz de la vaca con la de la cabra.
108. La nariz del conejo con la del cerdo.
109. La pata del perro con la del cerdo.
110. La pata del perro con la del gato.

111. Dibuje una uña de perro y otra de gato.
112. Trate de conseguir una pesuña de cerdo separada del pie y dibújela.
113. ¿Cuáles son las diversas razas de perros que usted conoce?
114. Diga cuáles son las diferencias de talla, de fisonomía y de costumbres que las distinguen.
115. ¿Cuáles son los animales domésticos que reconocen mejor su morada?
116. ¿Los que no la conocen tan bien?
117. ¿Los que más se apegan a la casa que a sus amos?

### *Las aves*

118. ¿Puede usted reconocer un ave de presa en el modo de volar? Describa ese vuelo.
119. Dibuje un pico y una pata de ave de presa. (Utilice un grabado si no puede hacer de otro modo).
120. ¿Los pajaritos huyen siempre a la vista de las aves de presa? Ej.: las golondrinas.
121. ¿Los pajaritos viven aparejados en esta estación como en primavera?
122. Observe en qué día ha dejado de ver las golondrinas.

### *Los caracoles, los insectos y las arañas*

123. ¿Dónde se pueden encontrar caracoles? Registre los intersticios de las paredes viejas para informarse.
124. ¿Hay orugas, arañas y moscas? ¿Dónde?
125. ¿Cuáles son los insectos que salen durante los días lindos.
126. Arranque de un rosal silvestre las bolas o excrecencias formadas por una especie de borra espesa y ábralas. ¿Qué encuentra adentro?
127. Haga la misma observación en las hojas de la encina.

### *El cuerpo humano*

128. Colóquese, el primero de mes, bien derecho

contra una pared y, haciéndose ayudar, observe: 1º, cuál es su talla y 2º, cuál es el largo total de los dos brazos extendidos.

129. Mida también: 1º, el largo del busto desde el vértice de la cabeza hasta las caderas, y 2º, el largo de las extremidades inferiores desde las caderas hasta el talón.

130. Levante un brazo y deje el otro bajo durante algunos instantes. Examine enseguida la superficie exterior de cada mano y observe las diferencias de aspecto.

#### TEMAS VARIADOS: *El suelo y las piedras*

131. Observe y mida el espesor de la tierra vegetal. ¿Está bien marcado el límite de la tierra vegetal?

132. Vaya a buscar en una cantera o en una zanja tres de las piedras diferentes que forman el subsuelo y lléveselas a su casa.

133. ¿Las piedras que usted llevó son duras o blandas? Trate de rayarlas: 1º, con la uña; 2º, con un conaplumas.

134. ¿Son de un solo color? ¿Cuál? ¿De varios colores? ¿Cuáles?

135. Frótelas contra una lámina de vidrio y observe si lo rayan.

136. Ponga una de ellas en el agua y vea lo que sucede.

137. Ponga otra en vinagre o eche un poco de vinagre fuerte en uno de sus puntos, y observe lo que sucede.

138. Ponga la tercera en el fuego; retírela al cabo de diez minutos con unas tenazas; déjela enfriar y échele agua encima. Observe lo que ocurre.

139. Observe esa cantera o esa zanja después de un día de lluvia y anote los efectos del agua.

140. Después de una lluvia violenta examine en las cunetas del camino lo que ha sucedido con la arena y las piedrecillas.

141. Observe en qué sitios se ha depositado.

*Fenómenos físicos diversos*

142. Con una piedra u otro cuerpo pesado y un hilo fuerte, haga una plomada. Cuando esté inmóvil, compare su dirección con la de las hojas que caen.

143. En un día de lluvia, compare la dirección de la plomada con la de la lluvia.

144. Tome una botellita, llénela de agua, ciérrela con un tapón agujereado ( $\frac{1}{2}$  cm. de diámetro el agujero), inviértala bruscamente y vea lo que ocurre.

145. ¿Cómo pueden los herreros darle al hierro todas las formas que quieran darle?

146. Note lo que sucede cuando se echa lentamente agua sobre un tizón encendido.

147. Sople en sus dedos: 1.º, con la boca abierta, y 2.º, con la boca casi cerrada: ¿qué diferencia de sensación experimenta usted?

*El sonido*

148. Cante en día de fuerte viento; 1.º, con la cara en la dirección del viento, y 2.º, con la cara vuelta, y observe lo que sucede.

149. ¿Cómo procede usted para hacerse oír de alguien que está alejado?

150. ¿Cómo hace para oír mejor lo que usted no oye bien sin acercarse al que habla?

151. Trate de explicar lo que haya observado.

152. Agítese una campanilla y un cascabel tomándolos como se debe, y luego con toda la mano: ¿qué observa usted?

*Observaciones prácticas*

153. Cuando usted sepa orientarse bien, buscará de qué lado está la abertura de los galerones en el campo donde usted vive.

154. Haga la misma observación sobre la entrada al patio de la escuela.

155. Si usted no ve más que la columna de humo de un tren en marcha, ¿puede decir en qué sentido va?

*El sol, el día y la noche*

156. Calcule, según el cuadro de las salidas del sol en el calendario del correo, la duración del día el 1.º y el 31 de octubre (tiempo comprendido entre la salida y la puesta del sol).

157. Busque en el mes de febrero el día cuya duración es la misma que la del 31 de octubre, y compare las horas de la salida y de la puesta del sol.

158. ¿Cuál es el planeta que se ve siempre un poco antes de la salida o inmediatamente después de la puesta del sol?

159. A las 12, mida la longitud de la sombra que produce un palo vertical de un metro, y anote esa longitud.

160. Marque con un bastón colocado en el suelo la línea de sombra formada por la escuela, a las 12 del día.

161. Observe, desde el umbral de la puerta de su casa o desde otro lugar fijo, el punto del cielo por donde se levanta el sol.

162. Y por dónde se acuesta.

163. Desde el mismo sitio y en la misma fecha, observe la altura del sol a las 12; tome como punto de mira la casa vecina o un árbol, o el campanario de la iglesia.

164. Por medio de un dibujo señale en la misma fecha el lugar de la Osa mayor con relación a la estrella polar.

## SEGUNDA SECCIÓN: BOTÁNICA GENERAL

*Organos y función de nutrición: raíces, tallos y hojas*

1. ¿Qué árboles tienen todavía verde su follaje?
2. ¿Cuáles son los que están completamente despojados de sus hojas?
3. ¿Cuáles son los que conservan sus hojas secas?
4. Examine los pecíolos de las hojas caídas de cualquier árbol y la cicatriz que dejan en las ramas: ¿qué concordancia encuentra Vd?
5. Observe el pecíolo de las hojas de plátanos: ¿qué particularidad presentan?

6. ¿No explicaría esa particularidad la brotación de las yemas?

7. Observe una rama de árbol frutal y trate de hallar los puntos de donde brotarán, el año próximo, las hojas o las flores.

8. Desentierre completamente una planta de diente de león y dibuje la raíz.

9. Masque un pedacito de corteza de encina; note el sabor; compárelo con el hollejo de la uva y con la corteza del sauce.

10. Examine la superficie lateral de un tronco de leña de quemar: ¿qué observa Vd? Note las particularidades de la corteza.

11. Observe los cortes de las dos extremidades: ¿qué ve Vd?

12. ¿Cómo se presentan las capas de madera? Tienen todas la misma apariencia?

13. ¿Cuál es la parte más dura de ese tronco de leña?

14. Busque uno de esos troncos cortado longitudinalmente y observe el aspecto de la madera.

15. Dibuje una al lado de otra una rama de manzano y otra de peral de 15 centímetros de largo, y observe sus semejanzas y diferencias.

16. Corte longitudinalmente una cebolla y un nabo, compare el aspecto interior de ambos y dibuje los dos cortes.

17. Proceda del mismo modo con los cortes transversales.

18. Compare una cebolla con un diente de ajo.

19. ¿Qué observa Vd. en la superficie de las patatas?

20. Corte una zanahoria longitudinalmente y transversalmente: ¿Qué ve Vd?

21. Dibuje lo que vea.

22. Haga análoga observación en la raíz de la col.

23. Observe el color de las hojas exteriores e interiores de una col bien repollada.

24. Compare esta observación con las que Vd. hizo en las lechugas atadas en verano.

25. ¿Qué aspecto tienen las cañas de sus ríos o de sus estanques?

*Organos y funciones de reproducción:  
flores, frutas y semillas*

26. ¿Qué plantas florecen en este mes en los jardines?

27. ¿En los campos?

28. ¿Cuáles son los frutos silvestres que maduran en este mes?

29. Tome un cuarto de manzana, de pera o de papa, pélelo completamente y déjelo al aire: ¿qué sucede?

30. Dibuje el fruto del boj visto por fuera, y luego en su corte transversal.

31. ¿Cuántas semillas contiene ese fruto?

BOTÁNICA ESPECIAL

*El acebo*

32. Compare el aspecto del acebo con el de los árboles que lo rodean: ¿qué particularidades ofrece?

33. Dibuje una rama de acebo con sus frutos.

34. ¿Qué particularidad ofrece la hoja del acebo?

35. Compárela con la hoja del rosal.

36. ¿Cuál es el color de sus frutos?

37. Cite frutos cuyo color se parezca al del acebo.

38. Cite frutos de color violeta.

39. De color amarillo.

40. De color negro.

41. Un fruto de color blanco (el muérdago).

42. ¿Cuántas semillas contiene el fruto del acebo?

43. ¿Cómo están dispuestas?

44. ¿Qué cosas las rodea?

45. Dibuje un corte transversal y otro longitudinal (muy aumentado) del fruto del acebo.

46. Compare este fruto con el del rosal silvestre.

47. Compárelo con el del oxiacanta o espino albar o blanco y observe las diferencias que compruebe.

48. Trate de romper o de cortar una rama de acebo; haga lo mismo con una de avellano, de abedul y de sauce, y compare los resultados.

*La bellota; comparación con otras semillas*

49. Recoja bellotas y dibuje una.

50. Dibuje la cúpula en que está colocada.

51. Saque con cuidado la envoltura de la bellota: ¿qué nota usted? Compare esta envoltura con la de la avellana.

52. Compare la consistencia de la carne de la bellota con la de la castaña.

53. ¿Puede dividirse naturalmente la bellota? Compárela con el frijol y la arveja.

54. Compárela con las semillas de trigo, de cebada y de avena.

55. Dibuje el cotiledón de una bellota con la gémula.

56. Trate de conseguir algunos frutos de haya; observe su forma y dibuje uno.

57. Abralo y observe cuántas semillas contiene.

58. Frote la carne de una bellota y la de un hayuco (fruto del haya) contra el papel: ¿qué diferencia de efecto observa usted?

59. Haga lo mismo con una nuez.

60. Aplaste algunos cañamones (semilla de cañamo) o semillas de nabo silvestre y compare.

61. Haga la misma operación con granos de trigo o de centeno, y compare.

*Plantas medicinales*

62. ¿Cuáles son las plantas que se utilizan para hacer tisanas?

63. ¿De cuáles de ellas se utilizan las hojas?

64. Y ¿de cuáles, las flores?

65. Y ¿de cuáles, la raíz?



*Agricultura*

66. Observe a un agricultor que está arando. Note cómo resulta la tierra cortada por el arado.
67. ¿Qué pasa con las yerbas del campo arado?
68. Trabajos agrícolas del mes.
69. Trabajos de jardín.

MME. GOUÉ y E. GOUÉ.

INFORMACION LEGISLATIVA

## LEGISLACION EDUCACIONAL COSTARRICENSE

## CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO DEL 9 DE ABRIL DE 1844

El Vice-Jefe del Estado libre y soberano de Costa Rica.—Por cuanto la Asamblea Constituyente ha decretado y sancionado la siguiente *Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Costa Rica*:

.....  
 Titulo I.—*De los derechos de los Costarricenses.*

Titulo II.—*Del Estado, su Gobierno y Religion.*

Art. 59.—Las cartas de naturaleza se concederán: 10. por cualquier invencion útil establecida en el pais, y por la enseñanza de alguna ciencia, arte ú oficio no establecido en él.....

Art. 60.—Son ciudadanos costarricenses todos los naturales del Estado ó naturalizados en él que tengan veinte años cumplidos, ó dieziocho si fueren casados o profesores de alguna ciencia.....

Titulo III.—*De las Elecciones.*

Titulo IV.—*Del Poder Legislativo.*

Art. 93.—Para ser Representante se requiere: ...  
 3º. saber leer y escribir;.....

Art. 106.—Corresponde al Poder Legislativo:....  
 15.—crear establecimientos de toda clase para la en-

señanza y progresos de las ciencias y artes, señalando rentas para cubrir sus erogaciones.....

Titulo V.—*Del Senado.*

Titulo VI.—*Del Poder Ejecutivo.*

Art. 135.—Corresponde al Jefe Supremo del Estado en ejercicio del Poder Ejecutivo:..... 9º promover el progreso de las ciencias, artes, agricultura y comercio, valiéndose para todo de los medios y recursos legales que sean á su alcance: 10º visitar por sí los establecimientos de enseñanza pública, y distribuir los premios que se hayan decretado para los alumnos que se distinguan.....

Art. 137.—Para ser Ministro del Despacho se requiere:..... 4º ser mayor de treinta años o de veinticinco siendo profesor de alguna ciencia.

Titulo VII.—*Del Poder Judicial.*

Titulo VIII.—*Del Gobierno Interior de los Pueblos.*

Titulo IX.—*De la Educacion Publica.*

Seccion unica.—Art. 180. Es un deber sagrado del Gobierno poner todos los medios que estén á su alcance para ilustrar el pueblo.

Art. 181.—La ilustracion es un derecho de los costarricenses, y el Estado la garantiza en todos conceptos, por medio de disposiciones legales.

.....

Titulo X.—*De la Hacienda Publica.*

Titulo XI.—*De la responsabilidad de los funcionarios publicos.*

Titulo XII.—*De las reformas de esta Constitucion y de su observacion.*

Por tanto: *Ejecutese*, imprimase, circulese y publíquese. Casa del Supremo Gobierno. San José Abril diez de mil ochocientos cuarenta y cuatro.—FRANCISCO MARIA OREAMUNO.—Al Ministro general del Despacho Señor Doctor JOSE MARIA CASTRO.

## CIRCULAR I DEL 13 DE ABRIL DE 1844.

*Transfiere el acto de instalacion de la Universidad.*

Nº 8º Casa de Gobierno. San José, Abril 13 de 1844. En virtud de las circunstancias ocurridas, el Señor Vice Jefe dispone transferir para el Domingo 21 del corriente el augusto acto de Universidad..... Digolo a U. para su inteligencia y efectos que estan prevenidos.—CASTRO

## DECRETO XCI DEL 18 DE DICIEMBRE DE 1844.

*Suspende los efectos de dos articulos de los Estatutos de la Universidad.*

El Senado encargado del Supremo Poder Ejecutivo del Estado libre de Costa Rica.—Por cuanto las Cámaras han decretado y sancionado lo siguiente.

La Cámara de Representantes del Estado libre de Costa Rica, considerando: que circunstancias muy imperiosas han obligado alguna vez á dispensar el importante estudio de la Gramatica latina para optar el grado de Bachiller en artes: que bajo el concepto de esta disposicion y de las condiciones de los Estatutos de la Universidad de San Carlos á que estaba sujeto el Colegio de Santo Tomás ántes de su ereccion en Universidad, varios jóvenes se dedicaron en él al estudio de la Filosofia: que cuando se publicaron los Estatutos del 1º de Setiembre del año próximo pasado, estos cursantes ya tenian ganada la mayor parte del tiempo necesario para la adquisicion del grado de Bachiller: que por lo mismo no deben ceñirse á las condiciones que para el caso exigen dichos Estatutos del 1º de Setiembre, porque seria dar á estos efecto retroactivo y burlar las esperanzas con que dichos cursantes, sin elementos y en medio de inconvenientes de todo género, han podido, á merced de grandes sacrificios y de una constante aplicacion, hacer su estudio de Filosofia: que con suficientes conocimientos en esta ciencia, aunque sin optar el grado de Bachiller, algunos de ellos se dedicaron al estudio

del Derecho Civil, cuando se abrió la clase de esta facultad, y han asistido á su primer curso y sufrido el exámen de ley en que han merecido con unanimidad de votos aprobacion: que semejante entusiasmo es muy digno de la consideracion del soberano: y que por todo lo expuesto dichos jóvenes, no solo son acreedores á la justicia de que se les permita optar el grado de Bachiller en Artes únicamente bajo condiciones en que dieran principio á sus tareas, sino tambien á la gracia de que se les reconozca el curso de Derecho Civil, y que todo esto tambien lo demanda la necesidad de fomentar el naciente instituto de Santo Tomas, ha venido en decretar y decreta.

Art. 1<sup>o</sup>—Los actuales cursantes de Filosofia en la Universidad de Santo Tomas que solicitaren el grado de Bachiller en el presente año, se admitirán á examen sin otro requisito que una certificacion del Catedrático, de haber cursado el tiempo de dos años, y de estar aptos para recibir el grado.

Art. 2<sup>o</sup>—A los mismos se les abonará el curso á que han asistido en la clase de Derecho Civil, no obstante la falta del grado de Bachiller en Artes; pero no podrán ganar otro sin reunir esta calidad.

Art. 3<sup>o</sup>—En lo sucesivo se observará con todo rigor lo que disponen los articulos 70 y 71 de los Estatutos de la Universidad del Estado.—A la Cámara de Senadores.—Dado en la ciudad de San José, a los tres dias del mes de Diciembre de mil ochocientos cuarenta y cuatro.—RAFAEL RAMIREZ, Representante Presidente.—JOSÉ MARIA CASTRO, Representante primer Secretario.—JUAN B. BONILLA, Representante segundo Secretario.—Sala de la Cámara de Senadores, San José, Diciembre diecisiete de mil ochocientos cuarenta y cuatro.—Al Poder Ejecutivo.—RAFAEL MOYA, Senador Presidente.—JUAN DE DIOS ZESPEDES, Secretario.—Por tanto: *Ejecutese*. San José Diciembre dieziocho de mil ochocientos cuarenta y cuatro.—RAFAEL MOYA.—Al Ministro de Relaciones y Gobernacion.

*Continuará*

PARA RECITAR

## FRANCISCO PIZARRO

Cual si la raya que trazó tu acero  
en día memorable sobre el barro  
hubiese dividido ¡oh, gran Pizarro!  
en dos partes tu vida de guerrero,

de aquel lado quedó el aventurero,  
y surgió en éste el adalid bizarro,  
que dirigiendo de conquista el carro,  
fué armado por la suerte caballero.

Si crímenes y errores cometiste,  
ellos no bastan a eclipsar tu gloria,  
que censuras y críticas resiste;

porque al abrir el libro de la Historia,  
vemos que en ella Capitán no existe  
de quien luzca sin manchas la memoria.

AMALIA PUGA

## LAS CAMPANAS DE MI PUEBLO

Campanas:  
clamorosas campanas de mi pueblo,  
lejanas  
campanas,  
¡cómo parece que os estoy oyendo!  
Hay fiesta en mi pueblo,  
las campanas lo gritan riendo,  
lo gritan ufanas  
con su vario son,  
¡tocad recio, más recio, campanas  
....de mi corazón!  
Hay fiesta en mi pueblo.

Viajero:

dejad al cuidado de vuestro escudero  
la cabalgadura,  
descansad del pesado camino  
y venid a esta buena locura  
a tomar un buen trago de vino.  
Bajó el caballero,  
pidió al hostelero  
una jarra del vino mejor  
y escuchando tocar las campanas bebía,  
....y yo le decía:  
es que hay fiesta en mi pueblo, señor.

Campanas:

clamorosas campanas de mi pueblo,  
lejanas  
campanas,  
¡cómo parece que os estoy oyendo!

Y fuimos al corro de los labradores  
y de las campesinas,  
ellas adornadas de hojas y flores  
¡estaban divinas!

Y el viajero, en mirando una moza  
preciosa,  
que conmigo a los bailes salió,  
me dijo enseguida:

—¡Eh! muchacho, esa moza garrida  
¿es tu novia?

—Es mi novia, señor.

—Bien haya la moza garbosa  
y bien haya el rumbo galán.

¿Y para cuándo es la boda?—me dijo—

—Señor, pues de fijo

por allá, por allá, por San Juan.

Y entre tanto las locas campanas,  
ufanas seguían

con su alegre son,

reían, reían,

como si riesen en mi corazón.

Campanas:  
clamorosas campanas de mi pueblo,  
lejanas  
campanas  
¡cómo parece que os estoy oyendo!

—Id con Dios, id con Dios, caballero,  
y que no se os olvide la aldea.  
—¡Albricias! muchacho,—me dijo el viajero—  
que el año entrante casado te vea.  
Tomó en derechura de un viejo sendero,  
y muy a poco en la verde espesura  
se perdieron la cabalgadura  
y el buen caballero.  
Las campanas seguían tocando,  
seguían riendo,  
las campanas seguían diciendo  
con su alegre son:  
hay fiesta en mi pueblo,  
y el pueblo era el pueblo de mi corazón.

—¡Caballero, os habéis olvidado!  
Soy aquél que una tarde gloriosa  
os llamó  
de su pueblo a la fiesta rumbosa  
¡soy aquél!, aquel mismo, señor.  
—¡Por Dios! ¡quién dijera!  
Si no lo dijese  
no te conociera.  
¡Muchacho!, pareces  
no ser aquel mozo garrido  
que una tarde, en el pueblo, me habló!  
¿Tanto has padecido  
con el corazón?  
—¿Recordáis?  
—¡Recuerdo!  
Las campanas tocaban  
a fiesta,  
cantaban

su alegre canción,  
tocaban riendo....

—¿Recordáis las campanas, señor?

Campanas:

clamorosas campanas de mi pueblo,  
lejanas  
campanas,  
¡cómo parece que os estoy oyendo!

—¿Y el pueblo, la fiesta, la moza preciosa,  
garbosa,

que contigo esa tarde bailó?

¿Y los labradores,

y las campesinas cuajadas de flores?

—¡Ah! señor, si ya todo pasó:

ya la venta no tiene ventero,

ya no viene ningún forastero,

ya no hay fiesta en mi pueblo, señor....

—¿Y la moza?

—La moza murió.

—¿Y aquellas campanas

que antaño tocaban ufanas,

clamoreando, la fiesta del pueblo?

—Ya están llenas de polvo y olvido

y en el templo callado y desierto

una tarde tocaron a muerto;

si hubiéseis oído

con qué amargo son....

¡Y no han vuelto a tocar desde entonces,

señor....!

Campanas:

clamorosas campanas de mi pueblo,

lejanas

campanas,

¡cómo parece que os estoy oyendo!

LUIS ROSADO VEGA



**PARA NAVIDAD**

El REGALO, más MODERNO  
INSTRUCTIVO y AMENO para  
sus niños, es un

**Cuaderno de Cuentos  
para colorear o recortar**

(MICKEY, POPEYE, SHIRLEY TEMPLE  
LA PANDILLA)

del GRAN SURTIDO que está  
recibiendo, la

**Librería Española**